

BIENNALE DANZA

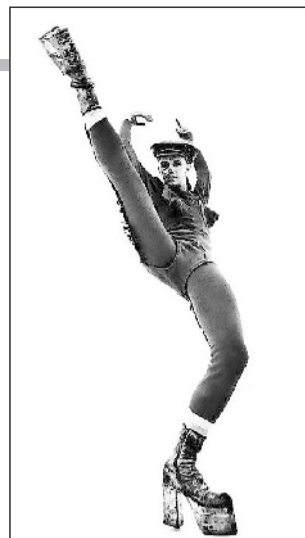
In prima mondiale al teatro alle Tese la Michael Clark Company

VENEZIA - Forse l'evento più atteso della Biennale Danza, condiviso con il ritorno alla coreografia di Ismael Ivo: in prima mondiale infatti stasera al Teatro alle Tese alle 20 (replica domani) si potrà assistere a "Swan Lack" e "Thank U M'am" della Michael Clark Company, nuove creazioni dello scozzese Michael Clark, che dopo Venezia inizierà una tournée che porterà lo spettacolo nelle maggiori città di tutta Europa. Attorno a tre storici nomi del rock come David Bowie, Iggy Pop e Lou Reed ruota la messinscena, che coinvolge nel notevole sforzo produttivo diversi partner. Tre musicisti che spesso hanno intrecciato il loro percorso e marchiato il sound elettrico degli anni Settanta, accompagnati dalla fama di

eccesi. Se in "Swan Lack" le musiche sono firmate da Bruce Gilbert e dal gruppo punk rock britannico di cui è chitarrista, i "Wire", in "Thank U M'am" sono le sonorità di David Bowie, Iggy Pop e dello sperimentatore Brian Ino a dominare la scena. "Per me il rock è stato fondamentale anche dal punto di vista personale, mi ha plasmato come individuo oltre che come artista", spiega Clark che, dopo la scuola classica del Royal Ballet e membro del prestigioso Ballet Rambert, passando per lavori con Merce Cunningham e John Cage, e Karole Armitage, fonda a soli 22 anni la compagnia che porta il suo nome, contribuendo a diffondere la danza contemporanea anche tra i più giovani. Clark si avvale del disegno luci di uno dei

maggiori videoartisti odierni, Charles Atlas, che ha lavorato con Merce Cunningham, Karole Armitage e Marina Abramovic, mentre per i costumi è affiancato da Stevie Stewart. La compagnia è composta da Stephen Beagley, Kate Coyne (vincitrice lo scorso anno del premio Spotlight al National Dance Awards), Melissa Hetherington, Oxana Panchenko, Clair Thomas, Ellen van Schuylenburch, Benjamin Warbis e Simon Williams. Di recente, a conferma della fama di cui Clark gode anche tra i "collegi", ha firmato un assolo per Mikhail Barishnikov, "Rattle your Jewellery", mentre un trittico ispirato a musiche di Stravinskij l'ha visto protagonista a Londra di celebrazioni entusiastiche da parte della critica.

Riccardo Petito



Michael Clark

SS. GIOVANNI E PAOLO

I Concerti alle Absidi

VENEZIA - Iniziano stasera, forti di numerose richieste, i frequentati "Concerti alle Absidi" che si svolgono all'aperto tra le absidi della Basilica dei Santi Giovanni e Paolo, tutti di giovedì e con inizio alle 21. Il secondo ciclo di concerti, curato sempre da Alessandra Robles e con allievi del Conservatorio musicale Benedetto Marcello di Venezia, può contare sulla fortunata formula voluta da padre Angelo Preda: nel giardino retrostante la basilica, all'ombra delle absidi tardogotiche, si può trovare riparo dal caldo estivo serale o da programmi televisivi spesso inconsistenti, godendo di esibizioni musicali di elevata qualità, dedicandosi alla cura dello spirito. Il concerto inaugurale tuttavia, vista la presenza dell'organo, si terrà oggi all'interno della basilica, e vedrà coinvolti Marija Jovanovich all'organo e Liesl Odenweller alla voce, con Nicola Baratin alla tromba. Musiche di Handel, Pergolesi, Torelli, Vivaldi, Telemann, Pachelbel e Mozart.

Il ritorno di Wagner quarant'anni dopo

Al teatro La Fenice in scena da stasera "Il crepuscolo degli dei" firmato da Robert Carsen

IL LIBRO

Giro del mondo in 80 ricette

VENEZIA - A tavola con Jules Verne. La proposta viene da Irene Cabiati, giornalista della Stampa e grande appassionata di viaggi, che ha avuto l'originale idea di trarre un atlante gastronomico dalla lettura dei libri del grande romanziere francese. Il libro, che non poteva avere titolo diverso da "Il giro del mondo in 80 ricette, in viaggio con Jules Verne", verrà presentato domani sera, venerdì, alle 20 nella sede dell'associazione Settemari, in riva a Barba Frutariol 4701 a Cannaregio con la partecipazione dell'autrice.

Il libro, scritto con garbo e piglio giornalistico, non è solo un ricettario (anche se nella seconda parte sono presentati gli 80 piatti di Verne con tanto di ingredienti e modalità di preparazione), ma soprattutto una rilettura dei capolavori di quello che è considerato uno dei padri della fantascienza. Una rilettura con l'occhio (o il palato) attento a scoprire cosa mangiavano i protagonisti delle storie verniane. Dal capitano Nemo, di "Ventimila leghe sotto il mare" che aveva una sterminata dispensa negli abissi e che offriva a bordo del Nautilus leccornie a base di filetto di testuggine, fegato di delfino e creme preparate con il latte di balena; al capitano Bligh, protagonista de "Gli ammutinati del Bounty", costretto a vivere di stenti su una scialuppa, dopo essere stato scaricato dalla ciurma della sua nave, e capace di sopravvivere grazie ai frutti del mare.

Irene Cabiati, con il suo Giro del mondo in 80 ricette, traccia una mappa dei sapori del mondo - dal tonno al cocco di Indonesia alle frittelle di cavallette, dalla mousse di storione in salsa di gamberi al pollo al tamarindo - in gran parte a noi occidentali sconosciuti. Un libro, tutto da gustare, che ha il grande merito di risvegliare nel lettore la voglia di viaggiare e di rileggere i capolavori di Verne. E naturalmente di mettersi ai fornelli e provare le ricette di Irene.

Venezia

Prosegue nella stagione lirica 2009 il ciclo del "Ring des Nibelungen" di Richard Wagner, iniziato nel 2006 con "Die Walküre" e proseguito nel 2007 con "Siegfried". Oggi giovedì, alle 18, andrà in scena al Teatro La Fenice la terza giornata del ciclo, "Götterdämmerung" (Il crepuscolo degli dei), articolata in un prologo e tre atti, che fu rappresentata per la prima volta nel teatro di campo San Fantin il 21 marzo del 1968. Come per le

giornate precedenti, la produzione sarà quella firmata dal regista Robert Carsen e dallo scenografo e costumista Patrick Kinmonth, andata in scena per la prima volta all'Opera di Colonia nella stagione 2003-2004. Alla testa dell'Orchestra e del Coro del Teatro La Fenice (direttore del Coro Claudio Marino Moretti), cui si aggiungerà il Voxonus Choir diretto da Marcovalerio Marletta, vi sarà nuovamente il direttore britannico Jeffrey Tate. L'opera sarà rappresentata in lingua originale con sottotitoli in italiano. Quattro le repliche: do-

menica 28 giugno alle 15.30 (turno B), mercoledì 1 luglio alle 18 (turno E), sabato 4 alle 15.30 (turno C) e martedì 7 alle 18 (turno D). Come nel finale di "Siegfried", anche nella "Götterdämmerung" Wagner dà prova di una vertiginosa abilità nella sovrapposizione e nell'addensamento dei temi. Nel contempo vi ricompaiono anche episodi corali e forme chiuse di taglio operistico tradizionale, come il duetto tra Siegfried e Brünnhilde alla fine del prologo o il terzetto fra Brünnhilde, Gunther e Hagen alla fine dell'atto secondo.



Un momento del "Crepuscolo degli dei" in scena alla Fenice

MARGHERA ESTATE

Carlo & Giorgio al Village

MARGHERA - Una delle serate più attese del calendario del Marghera Village. Carlo & Giorgio il duo comico conosciuto e amato in terra lagunare, arriva al Parco Panorama con uno spettacolo, dal titolo "Ri-scio", che concentra dieci anni di invenzioni, battute - alcune create a copione, altre nate dall'improvvisazione col pubblico - ma soprattutto dieci anni di personaggi inventati e perfezionati nel tempo, tanto da creare una vera e propria saga familiare. Lo show si svolgerà oggi giovedì con inizio alle 21.30 (ingresso 10 euro). Lo spettacolo trae spunto principalmente dalla vita quotidiana e racconta situazioni, fenomeni di costume e argomenti di attualità, perché Carlo & Giorgio sanno filtrare, col sorriso, vizi, virtù e manie della nostra società. E lo fanno spesso attraverso la voce di alcuni personaggi in cui la gente si identifica e si riconosce, o, forse, preferisce riconoscere sempre e solo il proprio vicino di casa.



TAM TAM

Ricordando De André

MIRA - Un grande concerto per ricordare Fabrizio De André a 10 anni dalla sua scomparsa. Oggi giovedì al Tam Tam, alle 21.30, i Fab Ensemble omaggiano il cantautore genovese, scomparso l'11 gennaio 1999, con uno spettacolo creato ad hoc. Una rivisitazione del repertorio proposto sinora dai Fab Ensemble, che si sviluppa in particolare sui primi brani dell'autore, arricchito da alcune reinterpretazioni di canzoni originali di George Brassens che Fabrizio De André ha tradotto e presentato all'inizio della propria carriera, rendendo così simbolicamente omaggio ai moltissimi autori che lo stesso De André ha spesso scelto per completare la produzione artistica. Il gruppo, nato nel 2002, è formato da 5 componenti e ha debuttato nel 2005 con il concerto tributo a Fabrizio De André "Come una specie di sorriso" che da allora è stato replicato nei locali, teatri, circoli, scuole, festivals e piazze del Veneto, Friuli, Emilia Romagna, Lombardia e Toscana.



UBI JAZZ

Livio Minafra in concerto

MESTRE - Oggi giovedì alle 21.45, all'agriturismo La Cascina (via Berna 5) è in programma il concerto di Livio Minafra per piano solo. Egli ha maturato l'abilità ad imprimere andamenti sorprendenti alle proprie composizioni, con la naturalezza propria di chi al talento ha unito la lucida e febbrile visione di ciò che si agita intorno al proprio mondo. Eseguiti con un pianismo impetuoso, gli unici suoi brani lasciano percepire, all'interno di solide e volitive strutture formali, gli echi diversamente sfumati di riferimenti alle sue frequentazioni e ascendenze: i modi ritmici e "pazzereschi" dei comici del cinema muto, i suoni della natura che generano accordi consonanti e naturali, il moto perpetuo alla Paganini, la nota ribattuta come in una celebre pagina chopiniana, le armonie lasciate risuonare con il gusto impressionistico alla Debussy, nonché certe linee veloci e circolari care a Rimsky Korsakov.



SCRITTURA TEATRALE

Antonella Saccarola vince il Premio Roma

MESTRE - La scrittrice e drammaturga veneziana Antonella Saccarola ha vinto con "Tangenziale. Storia di una strada e oltre" la 10. edizione del Premio Roma 2009 di scrittura teatrale femminile, a cura di Bianca Turbati e dedicato a Pierantonio Campicelli, grande economista recentemente scomparso. Questa la motivazione della giuria: "Interessante in questo testo la strategia di montaggio dei materiali oggettivi. Una scrittura dura, lucida, consapevole nella sua secca documentaristica. L'ultima ricerca teatrale di Saccarola ha un taglio antropologico, legato ad alcune problematiche vissute nel territorio in cui abita, a Marghera, tra il petrolchimico e la tangenziale. A conquistare il massimo riconoscimento è un testo frutto della ricerca sociale dell'autrice, che per lei equivale a un modo di fare politica. "Tangenziale. Storia di una strada e oltre" ha infatti come argomento una strada invadente e come riferimento locale la tangenziale di Mestre. Il Premio viene attribuito a opere originali in

lingua italiana di autrici teatrali viventi, per valorizzarne il talento. Ideato e curato da Bianca Turbati, il riconoscimento è l'unico in Italia ad assegnare un "award" alla scrittura teatrale femminile e pubblica ogni anno, in un volume, i testi delle opere. La prestigiosa giuria è presieduta da Franca Angelini, titolare della cattedra di Letteratura teatrale all'Università "La Sapienza" di Roma) e composta da Giuseppe Argirò (regista teatrale), Emilia Costantini (critica teatrale del Corriere della Sera), Tiberia de Matteis (critica teatrale del quotidiano Il Tempo), Mario Lunetta (autore teatrale) e Lucia Poli (attrice e autrice teatrale).

Il comitato d'onore del Premio Donne e Teatro annovera personalità della cultura e dello spettacolo quali Suso Cecchi D'Amico, Lella Costa, Rossella Falk, Dacia Maraini, Mariangela Melato, Ivana Monti, Irene Pappas, Franca Rame, Maurizio Scaparro, Catherine Spaak, Franca Valeri, Lina Wertmüller, Tullia Zevi.



Antonella Saccarola

A SAN SERVOLO

Exhibit Festival, tutti i segreti del mondo digitale

VENEZIA - (R.P.) Suscita forte curiosità l'Exhibit Festival all'Isola di San Servolo, originale kermesse di tre giorni dedicata al mondo digitale nei suoi molteplici aspetti, che inizia oggi giovedì. Il primo giorno infatti, dalle 19 alle 21, i primi artisti presenteranno al pubblico le loro opere e ne spiegheranno il processo creativo. Si tratta di Chris Surue, autrice di "Delicate Boundaries" e Mehemet Akten, entrambi facenti parte del collettivo OpenFrameworks. Al pubblico, illustreranno i principi di realizzazione delle loro opere, installazioni interattive che permettono a qualsiasi corpo di interagire nello spazio con forme di vita digitali. A seguire Joseph Waters, direttore del dipartimento di musica elettronica della San Diego State University, esporrà la sua teoria sull'andamento dei trend espressivi digitali e musicali del ventesimo secolo. Eleanor Williams, in arte Discoco, attrice, cantante e "sperimentatrice fisica", presenterà il suo brano "Fabulous and Monstrous". Bruno Capezzuoli, docente di scenografia virtuale alla Sapienza e il sound designer Fabio Sestili, parleranno della loro opera d'interazione audio/video in tempo reale. La parte

musicale della giornata è affidata a Swarmius, stile melodico contaminato dall'elettronica, Discoco con performance teatrali accompagnate dal canto e sfondo di proiezioni video, per terminare con il dj-set di Stefano Fontana (foto), più conosciuto a livello internazionale con il nome del progetto cui ha dato vita, Stylophonic. Performance audio video si susseguiranno venerdì con, fra gli altri, i greci Medea Electronique, gli italiani Rigga+Mutant Fish e Lan Video Source. La serata vede poi in evidenza il sound di M.A.N.D.Y. e Be Invisible Now. Un dj set "electro" vedrà Alex Picone assieme al noto Giuliano Veronese. L'ultima giornata di sabato si propone di stile "trasversale", con il dj e produttore Kavinsky e l'intervento "architettonico visivo" di Apparat Effimeri, apprezzati nel

settore per i loro interventi di design proiettato su monumenti grazie alla tecnica del video tracking. Il festival è riservato ai soci dell'associazione culturale Aurora Street, che in collaborazione con il Muretto di Jesolo, Cibo e Nweamo hanno promosso l'iniziativa. Tutte le informazioni e l'intero programma sono disponibili su: www.exhibitfestival.com.



CINEMA & TEATRI

IN SALA

a cura di GIUSEPPE GHIGI

Amore & altri crimini

di Stefan Arsenijevic, 105' Belgrado. Anica è in cerca di un nuovo destino. E' legata sentimentalmente a Milutin, boss del quartiere con figlia autistica. Il furto della "cassa" di Milutin e la fuga in Russia, da tempo preparate, rappresentano per lei l'unica possibilità di una nuova vita. La sua ultima giornata nel quartiere dove è nata trascorre tra la vecchia nonna in ospizio, l'amica trasandata che gestisce un chiosco alimentare, e Stanislav, un giovane uomo, braccio destro di Milutin, segretamente innamorato di Anica, che ha deciso di dichiararsi e di fuggire insieme a lei in una fredda notte di inverno. Dramma e commedia in un clima narrativo rarefatto a anti-retorico.

Una notte da leoni

di Todd Phillips, 98' A due giorni dal matrimonio, Doug va a Las Vegas con gli amici Phil e Stu e col cognato Alan. Drogati per sbaglio, si svegliano in tre dentro una camera disaffata, con un dente in meno, una tigre in bagno, una gallina in camera e senza il futuro sposo. A Los Angeles, intanto, la sposa aspetta. Alla trasgressione seguirà la "messa in regola" dei quattro "good boys". Tramatura intricata per una commedia d'interpreti.

Il mondo di Horten

di Bent Hamer, 90' Scapolo, taciturno, solitario, Odd ha guidato lo stesso treno sulla stessa tratta, Bergen-Oslo, per quarant'anni. Tutta la sua vita è stata scandita dall'osservanza di monotoni e rassicuranti rituali. Ora, per fuggire sessantasettenne, è giunta l'ora di andare in pensione. Il "traghetto di anime" deve imparare a lanciarsi nella normalità. Fiaba venata di leggera ironia dal regista norvegese di "Kitchen Stories".

VENEZIA

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI Cannaregio, 4612 Tel. 041 5226298 Chiuso per riposo.
MULTISALA ASTRA via Corfù 12 Tel. 041 5265736 Ore 19.30 - 21.30: «UNA NOTTE DA LEONI» di T. Phillips.
ORE 19.50 - 22.00: «TERMINATOR SALVATION» di McG.
CASA DEL CINEMA San Stae 1990 Tel. 041 5241320 Chiusura estiva.
CAVAREZERE
MULTISALA VERDI piazza Mainardi, 4 Tel. 0426310999 Riposo.
CHIOGGIA
CINEMA DON BOSCO calle don Bosco 361 Tel. 041 400365 Chiusura estiva.
LUGUGNANA DI PORT.
DUECENTO via Annia, 34 Tel. 0421705352 Ore 21.00: «FILM A LUCE ROSSA» V.M. 18.
MARCON
WARNER VILLAGE VALECENTER via E. Mattei Tel. 892 111 Ore 18.30 - 19.25 - 22.00: «TERMINATOR SALVATION» di McG. Ore 18.35 - 19.30 - 21.15 - 22.05: «UNESTATE AI CARAIBI» di C.Vanzina.
ORE 18.40 - 21.05: «CORALINE E LA PORTA MAGICA» di H.Selick.
ORE 18.45 - 21.20: «UNA NOTTE DA LEONI» di T. Phillips.
ORE 18.50 - 21.10: «MOONACRE - I SEGRETI DELL'ULTIMA LUNA» di G.Csupo.
ORE 19.00 - 20.00 - 21.30 - 22.20: «UNA NOTTE AL MUSEO 2 - LA FUGA» di S.Levy.
ORE 19.05 - 22.15: «ANGELI E DEMONI» di R.Howard.
ORE 19.15 - 21.45: «BORDERLAND» di Z.Berman V.M. 14.
ORE 19.20 - 21.40: «LA RAGAZZA DEL MIO MIGLIORE AMICO» di H.Deutch.
ORE 21.00: «TRANSFORMERS - LA VENDETTA DEL CADUTO» di M.Bay.

MESTRE

CENTRO CULT. CANDIANI p.le Candiani Tel. 0412386111 Sala riservata.
DANTE D'ESSAI via Sernaglia, 12 Tel. 0415381655 Ore 18.00 - 20.00 - 22.00: «GENERAZIONE MILLE EURO» di M.Venier.
MULTISALA CORSO E CORSINO corso del Popolo, 30 Tel. 041980771 Chiusura estiva.
MULTISALA EXCELSIOR piazza Ferretto, 14 Tel. 041988664

ORE 17.00 - 19.40 - 22.15: «I LOVE RADIO ROCK» di R.Curtis.
ORE 17.30 - 20.00 - 22.15: «CORALINE E LA PORTA MAGICA» di H.Selick.
ORE 17.45 - 20.00 - 22.15: «UNESTATE AI CARAIBI» di C.Vanzina.
MULTISALA PALAZZO via Palazzo, 29 Tel. 041971444 Ore 18.00 - 20.00 - 22.15: «UNA NOTTE DA LEONI» di T. Phillips.
ORE 18.30 - 20.30: «TRANSFORMERS - LA VENDETTA DEL CADUTO» di M.Bay.
UCI CINEMAS via Colombara, 46 Tel. 041 2527826 Ore 19.15 - 22.30: «TRANSFORMERS - LA VENDETTA DEL CADUTO» di M.Bay.
ORE 19.30 - 22.20: «ANGELI E DEMONI» di R.Howard.
ORE 19.50: «MOONACRE - I SEGRETI DELL'ULTIMA LUNA» di G.Csupo.
ORE 19.50 - 22.10: «CORALINE E LA PORTA MAGICA» di H.Selick.
ORE 20.00 - 22.30: «UNA NOTTE AL MUSEO 2 - LA FUGA» di S.Levy.
ORE 20.00 - 22.35: «UNESTATE AI CARAIBI» di C.Vanzina.
ORE 20.00 - 22.35: «TERMINATOR SALVATION» di McG.
ORE 20.40: «SACRO E PROFANO» di Madonna.
ORE 22.20: «CASH» di E.Besnard.
ORE 22.50: «MARTYRS» di P.Laugier V.M. 18.

MIRANO

CINEMA TEATRO DI MIRANO via della Vittoria Tel. 041/430884 Sala SALA 1. Riposo. Sala SALA 2. Riposo. Sala SALA 3. Riposo.
S. DONA' DI PIAVE
CINEMA TEATRO DON BOSCO via XIII Martiri, 76 Tel. 0421 338911 Chiusura estiva.
MULTISALA CRISTALLO via Golena riva sx Piave Tel. 042152585 Riposo.
S. STINO DI LIVENZA
ROMANO PASCUOTTO via papa Giovanni XXIII, 7 Tel. 0421 310627 Chiusura estiva.
SOTTOMARINA
MULTISALA VITTORIA via S. Marco, 35 Tel. 041400541 Chiuso per ferie.
SPINEA
MULTISALA AI BERSAGLIERI via XX Settembre, 26/A Tel. 041992500 Ore 21.00: «UNESTATE AI CARAIBI» di C.Vanzina.
COCO AVANT CHANEL - L'AMORE PRIMA DEL MITO» di A.Fontaine.

PORTO ASTRASIA via S. Maria Assunta, 20 Tel. 049 680057 Ore 17.10 - 21.10: «ANGELI E DEMONI» di R.Howard.
ORE 17.15 - 20.00 - 22.30: «I LOVE RADIO ROCK» di R.Curtis.
ORE 17.20 - 22.20: «TERMINATOR SALVATION» di McG.
ORE 17.30 - 20.20 - 22.15: «UNA NOTTE DA LEONI» di T. Phillips.
ORE 17.35: «UNESTATE AI CARAIBI» di C.Vanzina.
ORE 17.40 - 20.15 - 22.20: «CORALINE E LA PORTA MAGICA» di H.Selick.
ORE 17.45 - 20.30 - 22.35: «LA RAGAZZA DEL MIO MIGLIORE AMICO» di H.Deutch.
ORE 20.10: «COCO AVANT CHANEL - L'AMORE PRIMA DEL MITO» di A.Fontaine.
ORE 21.00: «TRANSFORMERS - LA VENDETTA DEL CADUTO» di M.Bay.

TREVISO

EMBASSY largo di Porta Altina Tel. 0422542624 Chiusura estiva.
MULTISALA CORSO corso del Popolo, 28 Tel. 0422 546416 Ore 18.00 - 20.00 - 22.00: «UNA NOTTE DA LEONI» di T. Phillips.
ORE 18.00 - 20.00 - 22.00: «UNESTATE AI CARAIBI» di C.Vanzina.
ORE 18.00 - 20.00 - 22.00: «GLI AMICI DEL BAR MARGHERITA» di P.Avati.
MULTISALA EDERA VIA RADAELLI, 14 Tel. 0422300224 Ore 17.45 - 20.15 - 22.20: «LOOK BOTH WAYS» di S.Watt.
ORE 17.45 - 20.20 - 22.20: «HOME» di U.Meier.
ORE 17.45 - 20.35 - 22.20: «SACRO E PROFANO» di Madonna.

TEATRI

TRIESTE
FONDAZIONE TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI info: www.teatroverdi-trieste.com, numero verde 800-090373. BIGLIETTERIA del Teatro Verdi chiusa. Continua la vendita dei biglietti per tutti gli spettacoli. Biglietteria del Teatro Verdi di Trieste.
40° FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL'OPERA. 11 giugno - 31 luglio. Continua la vendita dei biglietti per tutti gli spettacoli. Biglietteria del Teatro Verdi di Trieste.
40° FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL'OPERA. Sala Victor de Sabata Ricetto del Teatro Verdi, anticipato al 24 giugno, ore 18. Concerto "Operetta Forever". Biglietteria del Teatro Verdi.

PADOVA