

## Dalla prefazione di **Giuseppe Culicchia**

"Tutti noi che amiamo il cinema non possiamo non amare il cinema secondo Martin Scorsese. Da *Mean Streets* in poi, il regista italo-americano ha girato una lunga serie di pellicole indimenticabili, destinate a entrare nella storia della Settima Arte per restarci. Nella mia personale Top Ten cinematografica, ci sono ben due pellicole di Scorsese: *Taxi Driver* e *Toro Scatenato*. Ho perso il conto delle volte che le ho riviste, e a ogni nuova visione ho provato le stesse emozioni della prima volta, cosa che non solo al cinema succede piuttosto raramente.

Martin Scorsese, il "mangia-spaghetti" del cinema d'autore americano, come e più di quell'altro mito vivente che è Francis Ford Coppola, ha sempre mostrato di avere un forte legame con la tavola. Ma non si tratta solo di amore per la buona cucina dei suoi avi. "Il cibo per me è strettamente legato all'antropologia", sostiene giustamente il cineasta. Nei suoi film però Scorsese non si limita solo a citare le proprie origini a colpi di pasta e polpette, ma sbatte in faccia allo spettatore junk-food e diner all'americana, proprio a cominciare dal film che lo vide vincere a Cannes la Palma d'Oro nel 1976, quel *Taxi Driver* che ispirò una canzone anche a Paul Simonon, il bassista dei Clash di *Combat Rock*.

Per quanto mi riguarda ho letto con grande interesse e divertimento questo libro di Valerio Costanza, in cui ho scoperto un bel po' di cose che non sapevo di uno dei miei registi preferiti – vi risparmio l'elenco, sarebbe piuttosto lungo – e tra muffin degni di *Casinò* e battuta al coltello in stile *Gangs of New York*, citazioni da quel monumento all'antropologia che è *Il Ramo d'Oro* di Frazer e ricette di delizie quali gli scones con la Clotted Cream, ho trovato parecchi spunti per pranzi e cene e colazioni "alla Scorsese". Da gustare, va da sé, vedendo o rivedendo per la prima o per l'ennesima volta un film del Nostro. Insomma: tutti noi che amiamo il cinema, e con questo anche il cibo, non possiamo non amare *A tavola con Scorsese*. Gnam!