

CULTURA

SPETTACOLI E TEMPO LIBERO

Presentato a Fossano "Mangiaspaghetti", il libro di Valerio Costanza

Di LUIGINA AMBROGIO

FOSSANO. Il cibo come paradigma di uno stile di vita, di un modo di stare al mondo, come chiave di lettura di uno stato d'animo della persona. Dimmi come mangi e ti dirò come stai... Mercoledì 24 giugno, nel corso della presentazione di "Mangiaspaghetti" (il libro di Valerio Costanza che analizza i film di Martin Scorsese attraverso il cibo) proposta dal Circolo dei lettori al Castello degli Acaja, si è riflettuto sul valore simbolico e antropologico dell'alimentazione.

Scorsese, più di altri autori, si è valso del cibo per raccontare un ambiente, ma non è certo il solo ad avvalersi di questo strumento da un punto di vista narrativo e artistico, proprio perché si tratta di uno strumento straordinariamente efficace. Se n'è reso conto il pubblico, mercoledì, nel corso della presentazione del libro, che Costanza ha accompagnato con la proiezione di spezzoni di diversi film di Scorsese. Quella madre che, svegliata dal figlio rientrato nottetempo, prepara per lui e i suoi compari (reduci da un delitto) una cena succulenta; i loro discorsi a tavola e i loro riferimenti ad altri incontri conviviali dicono molto di più del loro codice di tanti

Il valore simbolico del cibo nei film di Martin Scorsese



saggi sulla mafia italo-americana.

Così come, in Taxi driver, il modo disordinato di mangiare, dice molto dello stato d'animo del protagonista. "Taxi driver mangia malissimo - fa notare Costanza -, e questo è un segno della sua solitudine. L'unica volta in cui mangia normalmente è quando ha un appuntamento e lo annota sul suo diario: «Oggi ho mangiato una fetta di torta di mele». Il cibo segna un cam-

Nomadi in concerto: prevendite

VILLANOVA MONDOVI. Continuano le prevendite per il concerto dei Nomadi in programma venerdì 10 luglio alle 21 a Villanova Mondovì, organizzato da Pianfei E20. I biglietti, il cui costo è di 20 euro, sono disponibili in tutte le filiali del Banco Azzoaglio, partner dell'evento.

biamento nella sua vita".

Carlo Turco, giornalista e regista, che nel corso della serata ha interloquito con l'autore del libro, fa notare come, nei film di Scorsese, i padrini della mafia frequentano ristoranti costosi dove tuttavia non si mangia: si beve, ci si impasticca... La convivialità a tavola è un'altra cosa. Anche in questo caso, come in Taxi driver, il loro mangiar male è specchio di un'esistenza disordinata.

Al contrario Scorsese presenta la scena della preparazione di un pasto in prigione: un vero rito, a partire dalla preparazione, attenta e curata anche dal punto di vista cinematografico. "Un compendio di cucina" - fa notare Carlo Turco, che sottolinea anche la bravura del regista nel riprendere le varie fasi: il detenuto che affetta la cipolla, lo sfrigolio del soffritto, ecc...

Costanza fa notare che le stesse persone, uscite di prigione, si ritrovano per un barbecue con le loro famiglie. Trattandosi però di una riunione di affari, l'incontro non ha più nulla della convivialità che avevano i pranzi preparati in carcere. "In questo caso i protagonisti devono rivestire un ruolo di fronte a terzi, le persone con cui devono trattare e discutere. Il cibo, dunque, assume una dimensione diversa: viene vissuto in tutt'altro modo".

Ennesima dimostrazione di come Scorsese si serva del cibo, del ritrovarsi a tavola come strumento per «rendere» con immediatezza le situazioni.

SALUZZO. Lunedì 29 giugno, il Museo di antropologia criminale "Cesare Lombroso" dell'Università di Torino, partner del progetto "Face to Face" dell'associazione Saporireclusi, ha incontrato un gruppo di detenuti nel carcere Rodolfo Morandi di Saluzzo.

Il direttore del Museo, Silvano Montaldo, e la conservatrice, Cristina Cilli, hanno presentato Cesare Lombroso e il suo Museo a una decina di persone detenute, che dal 2014 sono coinvolte con Saporireclusi nel progetto Stampatingalera, un laboratorio di stampa artistica Fine Art.

L'intento era quello di intraprendere un dialogo fra i detenuti e il Museo al fine di riflettere su temi affrontati nell'Ottocento da Lombroso e ancora oggi attuali, utili per tentare di rispondere a domande come: Quali concetti o preconcetti usiamo quando guardiamo in faccia una persona? Come ci influenzano le immagini che osserviamo sui giornali, al cinema, in televisione? Cosa ci dicono le fotografie dell'archivio del Museo Lombroso? Una volta compresi i pre-

Incontro con alcuni detenuti del Morandi di Saluzzo Il Museo Lombroso entra in carcere grazie al progetto "Face to Face"



giudizi di cui siamo vittime, più o meno consapevolmente, come possiamo vedere "realmente" chi ci sta di fronte?

Il progetto Face to Face, di cui erano partner attivi le case circondariali Rodolfo Morandi di Saluzzo e Lorusso e Cutugno di Torino, indagavano il pregiudizio attraverso l'arte, con un percorso fatto di

incontri in carcere e momenti di confronto tra persone detenute e libere, per riflettere sui meccanismi con cui guardavamo e catalogavamo il prossimo. Il punto di arrivo del progetto era un'esposizione fotografica dal titolo "Face to Face - L'arte contro il pregiudizio", dove una serie di ritratti fotografici a persone libere

e detenute, donne e uomini, è stata inserita nel percorso del Museo Lombroso senza esplicitarne l'identità. Erano i volti a parlare, a suscitare pensieri e a modificare le idee. La mostra verrà inaugurata nei primi mesi del 2016. Info: www.saporireclusi.org, www.museounito.it/lombroso/default.html.

A luglio cinque apericene musicali al castello del Roccolo di Busca

BUSCA. Giovedì 2 luglio presso il castello e parco del Roccolo di Busca, riparte la rassegna delle "Apericene al Castello", promossa dall'associazione culturale Marcovaldo in collaborazione con la Regione Piemonte ed il Comune di Busca e organizzati dal Bar 900, dall'Osteria del Sorriso di Busca e dall'agenzia "La spettacolare". Per tutti e cinque i giovedì di luglio, dalle 19 alle 20,30 sarà possibile fare una visita guidata al castello, mentre dalle 20 alle 24 verranno proposti ogni settimana un'apericena e un intrattenimento musicale diversi. Il costo a serata è di 22 euro. Per partecipare bisogna prenotarsi telefonando al 342.5508637. Previsto un servizio di bus navetta con partenza davanti al Bar 900 di Busca. Il titolo del primo appuntamento è "Il Roccolo presenta Terre da Vino". L'intrattenimento musicale sarà a cura di Andrea Luis from Montecarlo, Dj resident allo Stars'n'bar e allo Star Deck di Montecarlo. **Giovedì 9 luglio** sarà la volta di "Contratto e... una Bolla al Castello". Il tema musicale sarà "La Milonga al Castello". **Giovedì 16 luglio** si entrerà "Nella magia del Roccolo" sorseggiando Mosnel, Brut, Brut Rosé e Ebb millesimato. Grandi protagonisti musicali della serata saranno gli "Astervejas", che tributeranno un omaggio a Fred Buscaglione. **Giovedì 23 luglio** si andrà "Dalle Langhe al Roccolo con Michele Chiarlo". Colonna sonora a cura del duo voce e chitarra "Black & White". **Giovedì 30 luglio** sarà la volta de "La Birra al Castello... Il sottofondo musicale avrà per tema "Quelli che... suonavano il vinile".

BIG GAME - CACCIA AL PRESIDENTE

di Jalmari Helander; con Samuel L. Jackson, Onni Tommila, Ray Stevenson, Victor Garber, Felicity Huffman, Jim Broadbent, Ted Levine, Jaymes Butler, Mehmet Kurtulus, Jorma Tommila, Ken Thomas.



Action movie di produzione e ambientazione finlandese, a testimonianza della notevole attività della cinematografia scandinava in questi anni (è ancora sugli schermi il western "The Salvation" del danese Kristian Levring, si veda "La Fedeltà" del 17 giugno, u.s.), "Big Game - Caccia al presidente" cerca di ibridare il cinema d'azione con quello d'avventura e per ragazzi, ma l'operazione non può dirsi completamente riuscita, forse un po' troppo disneyana per il pubblico adulto e, al contempo, un pochino troppo ruvida e "cattiva" per quello adolescenziale. Oskari è un tre-

a cura di CARLO TURCO

CINEMA

in corpo 8

dicenne finlandese (un bravissimo Onni Tommila, nipote del regista Jalmari Helander) che viene mandato dal padre nella foresta armato di arco e frecce per sostenere una prova di coraggio. Benché nella cultura finlandese la caccia sia ormai soltanto più un hobby, rimangono tuttavia fortemente radicati nel sentire comune riti e pratiche che segnano il passaggio dall'adolescenza all'età adulta, e quello richiesto ad Oskari è uno di questi. Solo ed armato di arco e frecce il ragazzo si avventura nel bosco alla ricerca del suo trofeo di caccia, memore di quanto recita il proverbio "La foresta ti regala quello che meriti", senza immaginare che dal cielo di lì a poco sarebbe precipitato sulla sua testa nientemeno che il presidente degli Stati Uniti. L'Air Force One infatti, in volo sui cieli scandinavi viene

colpito da dei missili lanciati da un gruppo terroristico e il presidente, espulso dal velivolo su una capsula di salvataggio prima che l'aereo precipiti, atterra nella foresta in cui Oskari sta cacciando. Il ragazzo e il presidente saranno costretti a relazionarsi e a convivere in un ambiente non facile come la foresta, ma i pericoli della Natura non saranno gli unici con cui i due dovranno fare i conti.

LA REGOLA DEL GIOCO

di Michael Cuesta; con Jeremy Renner, Rosemarie DeWitt, Ray Liotta, Tim Blake Nelson, Barry Pepper, Oliver Platt. Siamo nei primi Anni '90, Gary Webb (un superlativo Jeremy Renner, che regge gran parte del film sulle sue spalle) è un reporter di un quotidiano di seconda ordine, che ad un certo punto riceve una soffiata dall'amante di un boss del narcotraffico. Webb da buon seguio finta la cosa e comincia ad indagare senza tuttavia sospettare che sta per portare alla luce una delle più ciniche e terribili macchinazioni di sempre messe a punto da un governo degli Stati Uniti (il governo repubblicano di Ronald Reagan, ndr.), la cosiddetta Dark Alliance. Infatti, passo dopo passo Webb scopre che la Cia da tempo protegge ed agevola lo spaccio di cocaina negli Stati Uniti da parte di gang sudamericane per finanziare la guerriglia Contras di matrice filo-fascista che in Nicaragua combatte il governo sandinista.

SETTIMANA AL CINEMA
da Merc. 1 a Mar. 7 luglio

Attenzione! Non compiacerti nell'elenco i cinema che non indicano in tempo utile la programmazione. Ci scusiamo con i lettori per eventuali variazioni.

ALBA Cinema Moretta tel. 0173.364936

Da Ven. 3 a Mart. 7 ☞

BORGO Cinelandia tel. 0171.265213 www.cinelandia.it

Merc. 1 **Ted 2** (ore 20,10-21,30-22,40); **Contagious** (ore 20,30-22,40); **Big game - Caccia al presidente** (ore 20,20-22,45); **Annie - La felicità è contagiosa** (ore 20,05-22,35); **Jurassic world** (ore 20,10-22,45); **Torno indietro e cambio vita** (ore 20,30-22,40); **Fuga in tacchi a spillo** (ore 20,20); **Unfriended** (ore 22,40); **Duri si diventa** (ore 20,20-22,40); **La regola del gioco** (ore 22,35); **Predestination** (ore 20,30-22,40); da Giovedì 2 a Mart. 7 ☞

BRA Vittoria tel. 0172.412771

Merc. 24 **Jurassic world** (ore 21); **Ted 2** (ore 21); da Giovedì 2 a Mart. 7 ☞

BUSCA Lux tel. 0171.946069

Chiuso per ferie

CARAGLIO Ferrini tel. 0171.619131

Chiuso per ferie

CENTALLO Lux tel. 0171.21726 www.cineclublumiere.it

Chiuso per ferie

CUNEO Don Bosco tel. 334.3151840 www.salecuneo.it

Dom. 5 **Guillaume Tell** (ore 14,45)

CUNEO Fiamma www.cinelandia.it

Merc. 1 **Ted 2** (ore 21,10); **Ruth & Alex** (ore 21); **Fury** (ore 21,10); **Jurassic world** (ore 21,15); da Giovedì 2 a Mart. 7 ☞

CUNEO Sala Lanteri tel. 0171.695916

Chiuso per ferie

CUNEO Monviso tel. 0171.444666

Da Giovedì 2 a Dom. 5 ☞

DOGLIANI Multilanghe tel. 0173.742321 www.multilanghe.it

Da Giovedì 2 a Lun. 6 **Ted 2** (ore 21,30); da Giovedì 2 a Mart. 7 **Fury** (ore 21,30); da Ven. 3 a Dom. 5 **Il mio amico Nanuk** (ore 21,30); Mart. 7 **Arise - Ghost in the shell - parte 2** (ore 21,30)

FOSSANO J Portici 0172.633381 www.i-portici.net

Da Merc. 1 a Sab. 4 **Per Mirabilia festival: Le cirque bidon, Circus Rosaire, Costellazioni, Vita da milionari, Lucky devil, Quel cirque!** (ingressi gratuiti, orari sul sito)

MONDOVI Baretta tel. 0174.45660

Chiuso per ferie

SAVIGLIANO Aurora tel. 0172.712957 www.cinemaaurorasavigliano.it

Merc. 1 e Giovedì 2 **Gemma Boverly** (ore 21,15); Sab. 4, Dom. 5 e Mart. 7 **Ruth e Alex** (fer. 21,15; fest. 18,30-21,15)

SAVIGLIANO Cinecittà www.cinecittasavigliano.it

Da Giovedì 2 a Mart. 7 **Jurassic world** (ore 21,30); **Contagious - Epidemia** (ore 20,30-22,30); **Ted 2** (ore 20,30-22,30); **Poltergeist** (ore 20,30-22,30)

VENARJA Reggia - Cortile delle carrozze www.lavenaria.it

Ven. 3 **La trattativa** (ore 21,45); Sab. 4 **American sniper** (ore 21,45); ingresso 6 €

☞ Programmazione in segreteria