

# libri

DI ELENA MAGNI

## LA NORMANDIA DI SIMENON, LEBLANC E MONTALE E IL GIARDINO DI CLAUDE MONET



### NARRATIVA

Come dice lo stesso Simenon nell'introduzione, trovandosi nel dicembre del 1936 in Tirolo gli venne una gran voglia di scrivere un romanzo gravido di sole, di aria salmastra, di pescatori al porto, avvolti nelle cerate. Ecco il romanzo che scrisse allora, ambientato a Fécamp, un borgo della Normandia affacciato sulla Manica. È la storia di due gemelli, tanto diversi quanto complementari, figli di un padre morto anni addietro in un naufragio e di una madre impazzita dal dolore. Entrambi sono coinvolti in un omicidio che riaccende vecchie storie.

**I superstiti del Télémaque**, di Georges Simenon, Adelphi 2020, 187 pagine, 18 € (eBook 9,99 €).



### NARRATIVA

A 80 anni dalla morte di Maurice Leblanc (1864-1941) continua il successo delle avventure del suo personaggio più famoso, Arsenio Lupin, il ladro gentiluomo per antonomasia. Prova ne sono i tanti fan della serie *Lupin* (vedere a pag. 46) in onda su Netflix. In questo romanzo, pubblicato dallo scrittore normanno nel 1909 col titolo *L'Aiguille Creuse*, la guglia al centro della caccia al ladro e degli interessi di Arsenio Lupin è quella di Étretat: al suo interno si nasconderebbe un tesoro inimmaginabile, accumulato nei secoli dai re di Francia.

**Arsenio Lupin. Il segreto della guglia**, di Maurice Leblanc, Salani 2021, 304 pagine, 10 € (eBook 5,99 €).



### NARRATIVA

Continuano le indagini del commissario Dupin, il personaggio creato dallo scrittore tedesco Jörg Bong, che si firma con lo pseudonimo Jean-Luc Bannalec. Nel Sud della Bretagna, tra le distese abbacinanti delle saline di Guérande, Dupin è alle prese con la scomparsa di una giornalista che gli aveva chiesto di fare luce su misteriosi traffici locali. Menzogne, conflitti d'interessi, aggressioni e omicidi, tutto gira intorno all'"oro bianco", il sale che qui si raccoglie da secoli, fonte di ricchezza per gli abitanti del posto.

**Oro bretone. Scomparsa a Guérande. Il terzo caso del commissario Dupin**, di Jean-Luc Bannalec, Beat 2021, 271 pagine, 18 € (eBook 9,99 €).



### GIARDINI

Pubblicato nel 2013, rinnovato nella copertina nel 2019, il libro ci introduce nelle stanze della casa di Giverny, in Normandia, che Claude Monet (1840-1926) abitò stabilmente con moglie e figli dal 1893 alla morte. Il pittore l'aveva comprata già nel 1890, sedotto soprattutto dal *clos normand*, il terreno circostante che trasformò in un giardino con alberi, fiori, laghetto, ponticelli in stile giapponese. Un posto dal fascino indiscusso, ben raccontato dalle grandi immagini a colori.

**Giverny. Il giardino di Monet**, di Dominique Lobstein, fotografie di Jean-Pierre Gison, L'ippocampo 2013, 136 pagine, 29,90 €.



### RACCONTI DI VIAGGI/CUCINA

Tra il 1951 e il 1956 Eugenio Montale compì numerosi viaggi nella Francia del Nord, in Normandia e Bretagna, sia come inviato del *Corriere della Sera* sia come viaggiatore. Di questi tour sono rimaste le sue considerazioni, le descrizioni di luoghi, di persone e anche della cucina locale. Il libro è una piccola antologia di brani del poeta ligure e dei relativi commenti. Si conclude con ricette bretoni e normanne di cibi che hanno accompagnato Montale nei suoi viaggi.

**Dove la terra finisce. Il viaggio gastrosofistico di Eugenio Montale in Normandia e Bretagna**, di Pierpaolo Pracca, il leone verde 2020, 80 pagine, 10 € (eBook 5,49 €).



### FILM

## Due registi in Normandia

**I migliori anni della nostra vita**, il film del 2019 diretto da Claude Lelouch (a sinistra, il dvd), è il terzo atto dopo *Un uomo, una donna* (1966) e *Un uomo, una donna oggi* (1986). Sempre con Anouk Aimée e Jean-Louis Trintignant, girato in Normandia, tra Deauville, Trouville, Tourgéville e Baumont-en-Auge, narra di nuovi incontri dei vecchi amanti ormai anziani: pur coi limiti dell'età e delle patologie, i ricordi riaffiorano e con loro i sogni di gioventù e i rimpianti. Disoccupazione, crisi economica, invisibilità sociale e precariato sono, invece, i temi del film **Ouistreham** (sopra), presentato al Festival di Cannes di quest'anno. Diretto dallo scrittore e regista Emmanuel Carrère, racconta la vita grama delle donne delle pulizie che devono rassettare le cabine dei traghetti che da Ouistreham, il porto di Caen, vanno in Inghilterra. A fianco di Juliette Binoche hanno lavorato anche vere donne delle pulizie, assolutamente a loro agio davanti alla macchina da presa. Il film è liberamente tratto dal libro inchiesta di Florence Aubenas *Le quai de Ouistreham*, pubblicato nel 2010.



©riproduzione riservata