

ILLUSTRATI **L'arte in 100 opere iconiche**

I 100 dipinti che sconvolsero il mondo, di Flavio Caroli, 24 Ore Cultura 2021, 215 pagine, 34,90 €.

Dopo *Le 100 mostre che sconvolsero il mondo* (24 Ore Cultura, 2018), lo storico dell'arte Flavio Caroli è tornato in libreria con un volume dove racconta otto secoli di arte occidentale partendo da cento opere emblematiche: dal *Crocifisso* di Cimabue a Firenze (1272-80) a *Marilyn* (1967), la serigrafia di Andy Warhol col ritratto della Monroe, passando per *Il bacio* (1907-08) di Gustav Klimt (a sinistra) conservato all'Österreichische Galerie del Belvedere di Vienna. I capolavori selezionati "sconvolsero il mondo" nel senso che **cambiarono il modo di vedere la realtà e di riprodurla, interferirono sul gusto e le mode**, influenzarono la politica, provocarono accessi dibattiti, segnarono un punto di svolta.

GRAPHIC NOVEL **Il massiccio degli Écrins a fumetti**

Parete Nord, di Olivier Bocquet e Jean-Marc Rochette, prefazione e traduzione di Paolo Cognetti, L'ippocampo 2021, 286 pagine, 25 €.

Lo scrittore Paolo Cognetti (Premio Strega nel 2017) nella prefazione al libro (di cui ha curato anche la traduzione dal francese) sottolinea la forza di questa pubblicazione di Jean-Marc Rochette, narratore, alpinista e illustratore: "Rochette scrive e disegna un libro che attraverso la montagna parla della vita" e del suo sogno di adolescente **di scalare la Parete Nord dell'Ailefroide, nel massiccio francese degli Écrins, nelle Alpi del Delfinato**. Per Rochette, nato nel 1956 a Baden-Baden ma cresciuto a Grenoble, questa è la montagna di casa, la sua "palestra", il luogo perfetto dove confrontarsi con la paura, sperimentare l'amicizia e la gioia (a sinistra, la scalata all'Aiguille Dibona), la fatica e il dolore.

RACCONTI DI VITA **Felici su un'isola greca**

Ex manager, Simone Perotti nel 2009 decide di cambiare vita per dedicarsi alla scrittura e ai viaggi in barca a vela. Nel marzo 2020 con la compagna parte per un'isola greca tra Ionio ed Egeo dove hanno in programma di recuperare un rudere e farlo diventare una vera casa. La pandemia fa il resto: **li blocca sul posto per sette mesi alle prese con i lavori di ristrutturazione che fanno da soli, impraticandosi giorno dopo giorno con martelli, cacciaviti e pennelli**. In questo libro l'autore racconta come sono riusciti nell'impresa e a vivere consumando il meno possibile, riciclando e autoproducendo quanto più si può, dalle verdure dell'orto all'energia, al sapone.



L'altra via. Costruirsi da soli una casa, progettare per tutti una nuova vita, di Simone Perotti, Solferino 2021, 222 pagine, 17 € (eBook 9,99 €).

NARRATIVA **Storie di donne non comuni**

Il libro comincia con una confessione: l'autrice (finlandese, nata a Helsinki nel 1971) confida al lettore di aver passato notti insonni a pensare ad alcune figure femminili della storia, donne a cui ha chiesto aiuto per superare le sue angosce e trovare il coraggio di cambiare la propria vita. Da quelle notti insonni è nato questo libro dove la Kankimäki racconta **la storia di donne indipendenti, coraggiose nella loro scelta di seguire le proprie inclinazioni e aspettative, senza timore di mandare all'aria le convenzioni sociali**. Sono artiste (da Sofonisba Anguissola a Yayoi Kusama) ed esploratrici (da Ida Pfeiffer a Karen Blixen) a cui l'autrice si rivolge come a muse ispiratrici, fulgidi esempi da seguire.



Le donne a cui penso di notte, di Mia Kankimäki, Neri Pozza 2021, 479 pagine, 19 € (eBook 9,99 €).

ILLUSTRATI **Uccelli d'Islanda**

Un libro insolito. Scritto da Hjörleifur Hjartarson e illustrato da Rán Flygenring, è a tutti gli effetti una pubblicazione scientifica sull'ornitologia islandese, realizzata con stile brillante e comprensibile anche per chi non è avvezzo all'argomento. Ma ciò che sorprende e affascina è che partendo dalla classificazione degli uccelli (*fuglar* in islandese), **dalla loro descrizione arricchita da disegni e fumetti, dalla distinzione tra uccelli migratori e stanziali**, da tutto ciò si passa al grande mondo delle leggende e delle superstizioni legate ai volatili islandesi e agli usi e costumi degli abitanti dell'isola nordica. La postfazione è di Giorgio Vasta.



Fuglar. Inventario non convenzionale degli uccelli d'Islanda, di Hjörleifur Hjartarson e Rán Flygenring, Quinto Quarto 2021, 197 pagine, 18 €.

CUCINA **A tavola con Napoleone Bonaparte**

Nell'anno in cui si celebra il 200° anniversario della morte di Napoleone, tra i tanti libri che sono stati pubblicati in suo onore eccone uno che non indaga la sua parabola umana, politica e militare, ma che, per così dire, sbircia nel suo piatto. **I menù imperiali, le preferenze gastronomiche, l'etichetta di corte delineano il personaggio storico, ma lo fanno da un'angolazione diversa dal solito, ricca di curiosità e aneddoti** che non si trovano nei libri di storia e che, tuttavia, non sono meno illuminanti delle sue grandi imprese e delle sue altrettanto grandi disfatte. Ai racconti si alternano ricette, come quelle della torta Napoléon, delle melanzane alla Masséna o del pollo Joséphine, tutte da provare.



Prelibatezze e curiosità nel piatto di Napoleone, di Ada Corneri, Il leone verde 2021, 133 pagine, 12 € (eBook 6,99 €).

ILLUSTRATI **Una Praga magica in bianco e nero**

Un viandante a Praga nei luoghi della storia e della letteratura con Angelo Maria Ripellino, di Francesco Jappelli, Edizioni Polistampa 2021, 197 pagine, 35 €.

Ecco il terzo volume dedicato a Praga (pubblicato come i due precedenti da Polistampa, nel 2008 e nel 2016) dal fisico Francesco Jappelli, che dagli anni '80 si è dedicato alla fotografia, focalizzando la sua indagine sull'architettura. In quest'ultimo lavoro, **alle sue foto in bianco e nero di edifici sono abbinati brani tratti da Praga magica, il celebre saggio-romanzo che lo slavista Angelo Maria Ripellino (1923-78) pubblicò con Einaudi nel 1973**. Agli scatti di Jappelli (a sinistra, il collegio Klementinum in Staré Město) sono affiancate anche immagini d'epoca in un continuo rimando tra presente e passato, tra note storiche e riferimenti letterari di tanti autori che hanno raccontato la capitale ceca.

ILLUSTRATI **Dalle collezioni private ai musei**

Il museo. Una storia mondiale. Vol. I. Dal tesoro al museo, di Krzysztof Pomian, Einaudi 2021, 484 pagine, 85 €.

Primo di una trilogia, il poderoso volume studia come si è passati dall'accumulare tesori alla nascita dei musei (a sinistra, due opere di Tiziano, al Louvre e al Prado). Tutto parte da un gesto compiuto da sempre dall'uomo, quello di collezionare e conservare oggetti ritenuti a vario titolo belli, preziosi, salvifici. Dalla Cina all'Europa, lo storico Krzysztof Pomian, nato a Varsavia nel 1934 ed emigrato in Francia nel 1973, **indaga la formazione di tesori e la nascita delle collezioni private di sovrani e intellettuali**. In tutto il Vecchio Continente, l'allestimento di *Kunstkammern* è funzionale al piacere privato, nel segno della meraviglia e dello svago, ma è all'Italia di fine '400 che spetta il primato della creazione dei primi musei.

