

Profumo di sandalo



booklovers

"Sii come il legno di sandalo che profuma la scure che lo taglia" Proverbio indiano

Il breve saggio **Profumo di sandalo – Storie gusti e aromi di un'essenza portentosa** si occupa dell'olio estratto da un arbusto nobile, esotico e generoso, denominato anche "albero dei Re". Dall'utilizzo del pregiato legno, a quello dell'olio che se ne distilla, passando per la classificazione botanica delle varie specie, si ripercorrono le vie dei commerci, le glorie e le storie dei paesi che se ne sono contesi origine e fortuna. Il *Santalum* è un sempreverde a diffusione medio-orientale, se ne trovano una ventina di specie distribuite nelle regioni indo-malesi e quelle australiane fino alle isole del Pacifico comprese le Hawaii. Il *Santalum Album* è la specie indigena dell'India, per molti anni questo paese (in particolare le regioni dei Sud) è stato il principale nella produzione dell'olio di sandalo, base per la profumeria e la farmaceutica, mentre lo *Spicatum* è la specie tipica dell'Australia che si è contesa il primato dei commerci più di recente con quella indiana, dopo l'estinzione nel XIX secolo della specie hawaiana.

Oggetto di culto per molte religioni quest'olio ha proprietà terapeutiche, che sono messe in luce nell'ayurveda, nella medicina cinese e tibetana, grazie al colonialismo, soprattutto quello inglese in India, si è diffuso nella cucina anche in occidente, oltre che nella cosmetica e nell'aromaterapia, nelle pratiche di benessere. Ancora oggi la ricerca ne approfondisce le potenzialità.

Enormi interessi economici si sono sviluppati intorno al sandalo e il commercio di questo dando origine a traffici e contese già alla metà del XVI secolo in India. Queste hanno coinvolto imperatori, governi e famosi contrabbandieri.

Nella pubblicazione si approfondiscono tutti i vari aspetti e le curiosità, presentando in modo vivace sia ricette che dalla tradizione orientale sono state raccolte e rielaborate poi attraverso gli influssi coloniali, sia l'impatto delle religioni orientali – induismo, culto di Shiva, buddismo e Islam, Giainismo e Zoroastrismo per citarne alcuni – senza dimenticare che anche la religione ebraica antica ne fece largo utilizzo come testimoniato dalla bibbia, così come la civiltà egizia.

Entrato come protagonista nelle abitudini degli occidentali già con la Via delle Spezie di Alessandro Magno, il sandalo raggiunge la nostra cultura con il Rinascimento e la conquista dell'Oriente, divenendo una delle materie prime più vendute sui mercati d'Europa, e un ingrediente principe nel lavoro dei profumieri e aroma-terapisti.

Alla fine del XIX secolo il potere evocativo del sandalo viene celebrato in letteratura, nella cultura dandy, e con la diffusione degli hammam (vedi il primo bagno turco di Mayfair a Londra) entra a far parte delle pratiche e abitudini della borghesia europea, grazie anche a profumieri quali William Henry Penhaligon. Troviamo nel libro brani che lo celebrano tratti da opere di Huysmans, Oscar Wilde, ma tornando indietro alla letteratura d'avventura e colonialista troveremo il sandalo nei racconti di Jules Verne, Emilio Salgari, Kipling e persino, tra i recenti, Oriana Fallaci.

Il libro di Miroglio ci presenta il sandalo come un vero e proprio elemento della cultura, e fornendo ricette di cucina, profumeria, letture affascinanti che lo celebrano, riesce in una "personalizzazione" di questa sostanza preziosa e inebriante.

Micol Faber



INDEPENDENT BOOK TOUR

leggo indie

QUINTA TAPPA
29 ottobre, Cuneo — Open Baladin

Un progetto di
REGIONE PIEMONTE

In collaborazione con
FONDAZIONE CIRCOLO DEI LETTORI

Media Partner

Condividi:



Mi piace:

★ "Mi piace"

Di' per primo che ti piace.

Lettori



27 Ottobre 2022

Lovers

Jules Verne, Oriana Fallaci, Luca Glebb Miroglio, William Henry Penhaligon, Huysmans, Alessandro Magno, Sandalo, Booklovers, Emilio Salgari, Oscar Wilde

Articolo precedente

Articolo successivo

E tu cosa ne pensi?

Scrivi qui il tuo commento...

Questo sito usa Akismet per ridurre lo spam. Scopri come i tuoi dati vengono elaborati.

PICCOLO RIASSUNTO

Nel 1996 a Manocalzati, un piccolo paese della provincia di Avellino, nacque **ex libris**, una rivista per lettori appassionati che hanno voglia di condividere le proprie letture con amici, veri o di libro.

Nel 2016 a Torino, in un bar in Borgo Rossini, è nato **exlibris20.it**: un portale social in cui si parla di libri, di letteratura e di educazione alla lettura, recuperando anche tutte le recensioni del passato perché #leggerenonpassamaidimoda.

EXLIBRIS20 SEGUE

alessandrinerivini.info
bookblister.com
eacwp.org
labibliothequeitalienne.com
mariannejaegle.over-blog.fr
miraggiedizioni.it
retealfemminile.com
medium.com/teste-di-medusa

Cerca

ARCHIVIO

Seleziona il mese ▾

ARTICOLI RECENTI

- » **Stracci e ossa** 4 Novembre 2022
- » **La vendetta di Stravinsky** 3 Novembre 2022
- » **Vino e amore caustico** 2 Novembre 2022

CLASSIFICA ARTICOLI E PAGINE

- » **La vita è sogno**
- » **La vendetta di Stravinsky**
- » **La Repubblica delle Muse**
- » **La classifica e le osservazioni sui 20 migliori libri degli ultimi 20 anni**
- » **I 20 migliori libri degli ultimi 20 anni**

ISCRIVITI AL BLOG TRAMITE E-MAIL

Inserisci il tuo indirizzo e-mail per iscriverti a questo blog e ricevere via e-mail le notifiche di nuovi post

Indirizzo e-mail

Iscriviti

RSS - Articoli

I PIÙ LETTI

- » **La vita è sogno**
- » **La vendetta di Stravinsky**
- » **La Repubblica delle Muse**
- » **La classifica e le osservazioni sui 20 migliori libri degli ultimi 20 anni**
- » **I 20 migliori libri degli ultimi 20 anni**
- » **Cambiare l'acqua ai fiori, recensione collettiva a cura di Casa di Scrittura**
- » **Galdós: Tristana**
- » **CESARE PAVESE e la mania di solitudine**
- » **Vino e amore caustico**
- » **Guillaume Apollinaire. Sotto gli archi del ponte Mirabeau**

RUBRICHE

- » Les Choses
- » Upupa
- » Mille e non più mille libri... da ristampare!
- » Anteprime
- » Lovers
- » Incontri&20
- » Per una lira
- » Note
- » Worldwide posts
- » Mi consigli un libro?
- » #leggerenonpassamaidimoda
- » Classici non classici
- » Editoriale
- » Incursioni
- » Intervista
- » L'ospite
- » Letteratura & media
- » Letture
- » Poesia
- » Protagonisti
- » Sala lettura
- » Newsletter
- » Strabook!
- » Lovers

ARCHIVIO

Seleziona il mese ▾

Novembre 2022						
L	M	M	G	V	S	D
		1	2	3	4	5 6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

« Ott

SOCIAL



Le immagini utilizzate in questo sito, nel caso in cui non sia citata la fonte, sono ritenute di pubblico dominio: chiunque ne rivendichi il copyright può richiedere l'indicazione dei crediti o l'immediata rimozione inviando una mail a blog@exlibris20.it

L'immagine di copertina è di Antonio Boffa

UN CAFFÈ CON NAT

