



# GIOCHIAMO CON LA NATURA!

In questo cofanetto ci sono **32 carte**. Le carte numerate **da 1 a 28** presentano un **disegno** sul davanti e una **filastrocca** sul retro, con l'aggiunta di tanti **spunti e suggerimenti di gioco**, per una mediazione narrativa coinvolgente e stimolante.

Le carte numerate **da 29 a 32** sono carte "**Caccia al tesoro**": sul fronte della carta si trova un compendio illustrato dei soggetti delle carte precedenti, accomunati da uno o più elementi ambientali e naturali, e sul retro una **griglia** da utilizzare come "contenitore" per la raccolta degli stessi elementi (i tesori del **prato**, del **mare**, del **bosco** e dell'**aria**). La raccolta può essere fatta dal vivo in momenti di gioco ed esplorazione della natura, oppure può essere giocata e rappresentata con piccoli disegni ritagliati o manufatti tridimensionali realizzati con pasta di sale, pasta di mais, amido di riso, argilla o altro ancora, in un laboratorio artistico manuale semplice e divertente.

Queste carte si prestano a svariate attività. Ecco qualche esempio:

- oltre a **nominare gli elementi** e **leggere** giocando con le **rime**, il **ritmo**, le **parole** e i **suoni** delle filastrocche, non dimentichiamo di **raccontare**: possiamo usare le carte per **inventare brevi storie** mescolando e pescando alcune carte a caso, e provando a raccontare una storia che contenga gli elementi usciti dalla pesca;
- possiamo anche giocare con le carte **abbinandole per colore** o componendo delle file con la logica del **domino** (in quest'ultimo caso ci deve essere una caratteristica comune tra le carte confinanti);
- alla fine della giornata possiamo aprire il cofanetto e stendere davanti a noi tutti gli elementi della natura che abbiamo incontrato oggi: quanti e quali sono?

# TRIFOGLIO



DISSE UN PICCOLO CONIGLIO  
FUORI DAL SUO NASCONDIGLIO  
IN UN CAMPO DI ERBAVOGLIO  
A UN VERDISSIMO TRIFOGLIO:  
– TU SEI LEO IL QUADRIFOGLIO?

– NO, TI SBAGLI SAI CONIGLIO  
CERTAMENTE GLI ASSOMIGLIO  
PERÒ IO SONO SUO FIGLIO.  
IL MIO NOME È TEO TRIFOGLIO  
FIGLIO DI LEO QUADRIFOGLIO  
DI QUEL CAMPO DI ERBAVOGLIO  
DOVE TU HAI IL TUO NASCONDIGLIO.  
CIAO CONIGLIO!

– CIAO TRIFOGLIO!

**Raccogliamo qualche trifoglio**, facciamoli asciugare e **seccare** bene fra le pagine di un libro e, dopo qualche giorno, **incolliamoli su un fondo di carta**, cartoncino o cartone.

Se siamo stati così fortunati da trovare fra i trifogli un **quadrifoglio**, possiamo metterlo nel nostro collage, altrimenti possiamo incollare a uno dei trifogli una quarta foglia uguale alle altre o spaziare con la fantasia, utilizzando una fogliolina diversa, per realizzare il **quadrifoglio speciale** più raro del mondo!

# CONCHIGLIA



CON CHI GIOCA LA CONCHIGLIA?  
CON CHI LA ASCOLTA E SI MERAVIGLIA.

CON CHI ABITA LA CONCHIGLIA?  
CON I PESCI, CON LA SABBIA, CON IL MARE.  
È LÌ CHE LE PIACE STARE.

ALLORA SENTO IL MARE NELLA CONCHIGLIA,  
MA POI LA LASCIO ANDARE.

**Osserviamo le conchiglie** nel loro ambiente, ma non portiamole via: si rovinerebbe l'ecosistema marino!

Teniamo un **diario delle conchiglie** sul quale annotiamo e disegniamo i nostri ritrovamenti con notizie esatte su date, orari, condizioni meteorologiche e magari anche nomi scientifici!

# GHIANDA



LA **GHIANDA** MIRANDA  
NON TOGLIE IL CAPPELLO  
L'HA FATTO LA **QUERCIA**  
E PER LEI È TROPPO BELLO!

LO TIENE DI GIORNO  
LO TIENE DI NOTTE  
LO TIENE SE È SVEGLIA  
LO TIENE SE DORME.

LO TIENE IL MATTINO  
LO TIENE LA SERA  
LO TIENE IN ESTATE  
E IN PRIMAVERA.

MA ARRIVA L'**AUTUNNO**  
E CADON LE FOGLIE  
LA GHIANDA MIRANDA  
IL **CAPPELLO** SI TOGLIE:

– CIAO **ALBERO** CARO  
MI HAI SEMPRE CRESCIUTO  
MA ORA IO PARTO  
PERCIÒ TI SALUTO!

VERRÀ UN'ALTRA GHIANDA  
E UN ALTRO CAPPELLO  
LA **VITA** CONTINUA  
E QUESTO È IL SUO BELLO!

A volte **ci si affeziona a un indumento**, che diviene una sorta di oggetto transizionale. Si carica di significato fino a diventare estremamente importante, come se non se ne potesse più fare a meno.

Con questa filastrocca possiamo divertirci insieme, ma possiamo anche cogliere l'occasione per **raccontare che si può rinunciare a qualcosa alla quale ci si era abituati**, rimanendo comunque sempre se stessi.



SOFFIONE



TRE, DUE, UNO, VIA  
UN SOFFIO DI MAGIA,  
UN DESIDERIO ESPRESSO  
IN VOLO DA ADESSO!

UNO, DUE, TRE  
ORA TOCCA A TE:  
UN BEL RESPIRONE...  
SOFFIA SUL SOFFIONE!

Esprimi un **desiderio** e **soffia sul soffione** della carta... se vuoi, puoi esprimerne uno per te e uno per il tuo **migliore amico**: che cosa vorresti che gli portasse il soffione soffiato?



# Caccia al tesoro!

29

Appoggia qui i tesori che trovi nel **prato**.
